Sociedad Filarmónica de Gijón

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2024-2025

DOMINGO 13 DE ABRIL | 20 H | IGLESIA MAYOR DE SAN PEDRO APÓSTOL | GIJÓN

CONCIERTO N.º 1698

EL LEÓN DE ORO

Marco Antonio García de Paz, director

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA

EL LEÓN DE ORO

Marco Antonio García de Paz, director

El León de Oro (LDO), nacido en Luanco (Asturias), es uno de los principales referentes del canto coral en España. Fundado como un grupo de amigos unidos por el amor al canto, ha evolucionado hasta convertirse en una agrupación de proyección internacional, elogiada por crítica y público, y avalada por numerosos premios y colaboraciones.

Su versatilidad, con una plantilla flexible y un repertorio que abarca desde el Renacimiento hasta la música contemporánea, le permite ofrecer programas a cappella de gran calidad, así como colaboraciones con destacadas orquestas sinfónicas españolas como la Orquesta del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, la Orquesta de Castilla y León o la Bilbao Orkestra Sinfonikoa. A nivel internacional, ha trabajado con agrupaciones de prestigio como Le Concert des Nations, Orchestra of the Eighteenth Century o la Mozarteumorchester Salzburg.

Ha actuado en festivales relevantes como la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid, la Quincena Musical Donostiarra o los festivales de Úbeda y Baeza, Logroño, Aranjuez y Sevilla. Recientemente ha cantado en el Palau de la Música de Barcelona y en escenarios internacionales como la Philharmonie de París, La Saline Royale o el Festival Berlioz, bajo la batuta de Jordi Savall.

El coro ha obtenido numerosos galardones, entre ellos el primer premio en la London International A Cappella Choir Competition (2014) y el Gran Premio Nacional de Canto Coral (2003 y 2006), además de premios en certámenes como Arezzo, Flandes, Tolosa, Varna o Tours. En 2020 fue seleccionado en los Circuitos FestClásica y en 2021 recibió el premio Amuravela de Oro.

En el plano discográfico, LDO ha publicado con Hyperion Records tres álbumes dirigidos por Peter Phillips, director honorífico desde 2017: *Amarae Morti* (2019), *Guerrero: Magnificat, Lamentations & Canciones* (2021) y *George de la Hèle: Missa Praeter rerum seriem* (2024), este último premiado como Disco del Mes por la revista *Scherzo*.

Comprometido también con la educación, LDO organiza desde 2017 clases magistrales de dirección coral y desarrolla una intensa labor pedagógica a través de su Escuela Coral. La agrupación cuenta con el apoyo del grupo SATEC, Excade, el INAEM y el Principado de Asturias.

Tomás Luis de VICTORIA (1548–1611)

Officium Hebdomadæ Sanctæ

Oficio de Semana Santa (selección)

Dominica in Ramis Palmarum (Domingo de Ramos)

O Domine Jesu Christe

Feria V in Coena Domini (Jueves Santo)

Lamentatio I: *Incipit Lamentatio Jeremiæ*
Responsorium I: *Amicus meus*
Responsorium II: *Iudas mercator pessimus*
Responsorium III: *Unus ex discipulis meis*
Responsorium IV: *Eram quasi agnus*
Responsorium V: *Una hora*
Responsorium VI: *Seniores populi*

Feria VI in Parasceve (Viernes Santo)

Lamentatio IV: *Heth. Cogitavit Dominus dissipare*
Lamentatio VI: *Aleph. Ego vir videns paupertatem meam*
Responsorium VII: *Tamquam ad latronem*
Responsorium VIII: *Tenebræ factæ sunt*
Responsorium X: *Tradiderunt me*
Responsorium XII: *Caligaverunt oculi mei*

Sabbato Sancto (Sábado Santo)

Lamentatio VIII: *Aleph. Quomodo obscuratum est aurum*
Responsorium XIV: *O vos omnes*
Responsorium XVI: *Astiterunt reges*
Responsorium XVII: *Aestimatus sum*
Responsorium XVIII: *Sepulto Domino*

DURACIÓN APROXIMADA:
Parte única: 65 minutos

Escanee el QR para
acceder a los TEXTOS Y
TRADUCCIONES

Filarmónica de Gijón

Declarada de Utilidad Pública

www.filarmonicadegijon.com

Colaboran

Junta Mayor de Cofradías y Hermandades Penitenciales de la Semana Santa de Gijón

Parroquia Mayor de San Pedro Apóstol

Gijón Cultura y Educación

Principado de Asturias

Fundación Alvargonzález

Cámara Gijón

Diseño: Estudio Gráfico Juan Jareño/@juanjareno