

Sociedad Filarmónica de Gijón
TEMPORADA DE CONCIERTOS
2022-2023



LUNES 3 DE ABRIL | 20 H | IGLESIA MAYOR DE SAN PEDRO APÓSTOL | GIJÓN

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA

LUZ Y TINIEBLAS
Escolanía San Salvador

2022	DICIEMBRE	FEBRERO	ABRIL	JUNIO
<p>OCTUBRE</p> <p>Miércoles 5, 20 h ^{AP} ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO MERCADANTE Anna Cabrera, soprano Alexandra Rivas, mezzosoprano Quintín Bueno, tenor Ihor Voievodin, bajo Mariano Rivas, director W. A. Mozart: <i>Réquiem</i> en re menor, KV 626</p> <p>Miércoles 19, 20 h ^{AP} CUARTETO QUIROGA J. Brahms: Cuartetos de cuerda, op. 51, n.º 1 y 2</p> <p>NOVIEMBRE</p> <p>Miércoles 2, 20 h QUINTETO VENTART Obras de A. Klughardt, P. Hindemith, M. Arnold y J. Medaglia</p> <p>Jueves 24, 20.30 h MOISÉS P. SÁNCHEZ INVENTION TRIO <i>Bach (Re)Inventions</i></p>	<p>Miércoles 7, 20 h NOELIA RODILES, piano Obras de F. Schubert, M. Sánchez Allú y J. Rueda</p> <p>Miércoles 21, 20 h EL LEÓN DE ORO <i>Navidad y polifonía</i> Concierto benéfico a favor de ASPACE Gijón</p>	<p>Miércoles 8, 20 h ENSEMBLE 4.70 Playmodes: <i>FORMS</i> D. Shostakóvich: Cuarteto N.º 8</p> <p>Miércoles 22, 20 h ● WILLARD CARTER, violonchelo Primer Premio del XXIII Concurso Internacional de Música «Villa de Llanes»</p>	<p>Miércoles 12, 20 h ^{AP} LUIS FERNANDO PÉREZ, piano I. Albéniz: <i>Iberia</i></p> <p>Miércoles 19, 20 h ALEJANDRO ARES, acordeón <i>El acordeón: pasado y presente</i></p>	<p>Viernes 9, 20 h OVIEDO FILARMONÍA CORO DE LA FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS María Zapata, soprano Serena Pérez, mezzosoprano Juan Noval Moro, tenor Jorge Trillo, bajo-barítono Óliver Díaz, director F. Menéndez Viejo: <i>Cantarinos de mi Asturias</i> Estreno absoluto</p>
	<p>2023</p> <p>ENERO</p> <p>Miércoles 11, 20 h ● TRÍO 4TERCIOS Obras de J. Françaix, J. D. Valera y G. Órdás</p> <p>Miércoles 25, 20 h ● FRANCO BROGGI, piano <i>Recital de piano argentino</i></p>	<p>MARZO</p> <p>Miércoles 8, 20 h ^{AP} SOYOUNG YOON, violín NADÉGE ROCHAT, violonchelo. JUDITH JÁUREGUI, piano Obras de J. Brahms, A. Arensky y C. Debussy</p> <p>Miércoles 22, 20 h CARMEN PAULA ROMERO, soprano ÁNGEL BELDA, clarinete VIVIANA SALISI, piano <i>Poesía hecha música</i></p>	<p>MAYO</p> <p>Miércoles 10, 20 h ^{AP} CONCERTO 1700 <i>Los tríos de la Ilustración</i> Tríos de J. Castel, L. Boccherini y C. Brunetti</p> <p>Miércoles 24, 20 h ^{AP} SOFÍA ESPARZA, soprano RINALDO ZHOK, piano <i>Canciones para una reina</i> Canciones de cámara de E. Arrieta</p>	<p>Programación completa:</p> 

Acceso libre para socios

No socios: venta de entradas sueltas en taquilla y web del Teatro Jovellanos

● **Ciclo de Jóvenes Intérpretes Fundación Alvargonzález**

^{AP} ^{AP} Conciertos con actividades paralelas

Esta programación puede sufrir modificaciones

LUZ Y TINIEBLAS

Poemas de Lorenzo Roal (1992)

Alfredo de la Roza
(1925-2004)

Hosanna filio David
Pueri hebraeorum

José Ignacio Prieto
(1900-1980)

In monte oliveti

Nemesio Otaño
(1880-1956)

Tristis est anima mea

Alfredo de la Roza

Unus ex discipulis
Amicus meus
Eram quasi agnus
Seniores populi

Vinea mea electa
Tamquam ad latronem

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Popule meus

Nemesio Otaño

Velum templi

ESCOLANÍA SAN SALVADOR

La Escolanía San Salvador nace en 1972 en el seno de la Capilla Polifónica «Ciudad de Oviedo», siendo su director fundador el Maestro Don Alfredo de la Roza Campo, maestro de capilla de la Catedral de Oviedo. La Escolanía se encarga entonces de solemnizar las principales celebraciones litúrgicas de la catedral, trasladando su sede a la parroquia de San Isidoro El Real tras el fallecimiento del Maestro de la Roza en 2004.

La Escolanía mantiene desde su creación un especial interés por la difusión de la música coral, especialmente religiosa, lo que la ha llevado a ofrecer conciertos por toda la geografía asturiana y a ser invitada a participar en certámenes en varias ciudades de Europa como París, Roma o Estocolmo. Cabe destacar su participación en el festival «Voces desde la mitad del mundo» en Ecuador en el año 2018.

Desde 2005, la Escolanía organizó con gran éxito, durante doce ediciones, el Ciclo de Música Sacra «Maestro de la Roza» convirtiéndose en referente de difusión de la música religiosa.

Además, la Escolanía fue impulsora de la Federación Española de Pueri Cantores, de la que es miembro fundacional, organizando en 2008 el Primer Congreso Nacional de Pueri Cantores que reunió a más de 500 niños de diferentes formaciones corales.

Actualmente la Escolanía San Salvador consta de dos secciones: el coro joven y los pueri-cantores, ambas bajo la dirección de Elisa García Gutiérrez.

PROMOCIÓN ESPECIAL PARA NUEVOS SOCIOS

Disfruta de los 5 conciertos restantes de la temporada por tan sólo 50€
Rellena el formulario en la web www.filarmonicadegijon.com/socios →





FILARMÓNICA DE GIJÓN

www.filarmonicadegijon.com



Colaboran



ESCOLANÍA
SAN SALVADOR



Junta Mayor de Cofradías y
Hermandades Penitenciales
de la Semana Santa de Gijón



SAN+PEDRO+APOSTOL

Parroquia Mayor
de San Pedro Apóstol