

FILARMÓNICA  
DE  
GIJÓN



# TEMPORADA 2017 2018

Concierto nº 1.595

## África inspira a Occidente

Alberto Rosado, ensemble africano, Polo Vallejo

Miércoles, 13 de diciembre de 2017, a las 20h.  
TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

# África inspira a Occidente



Alberto Rosado, *piano*

Justin Tchatchoua, *tum laah, balafon, sanza*

Aboubacar Shyla, *Balafon, Camani Nguni, Kalimba*

Husmani Bangoura, *calabaza, nkul, sheker, ngogoma*

Polo Vallejo, *presentación y comentarios*

Gracias a las intervenciones magistrales de los instrumentistas: el pianista salmantino Alberto Rosado y los músicos africanos Justin Tchatchoua (Camerún), Syla Aboubacar y Husmani Bangoura (ambos de Guinea Conakry), el oyente conseguirá adentrarse en el universo sonoro de ambas tradiciones musicales por separado y disfrutar a su vez de ese espacio común en el que ambas músicas comparten razón y emoción.

**Alberto Rosado** es profesor de música de cámara y piano contemporáneo, y coordina el Taller de Música Contemporánea, en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Forma parte del Plural Ensemble y cuenta con gran reconocimiento y prestigio internacional como solista.

**Justin Tchatchoua** (compositor, percusionista, bajista, guitarrista y narrador oral), **Aboubacar Shyla** (compositor y percusionista) y **Husmani Bangoura** (percusionista y bailarín), atesoran unos talentos innatos para la música que cultivaron en África desde niños en el seno de familias de músicos. Forman parte de ensembles con los que han grabado discos y llevado su música en vivo por Europa, África y América.

**Polo Vallejo** es Doctor en Ciencias de la música, compositor y pedagogo de renombre internacional. Colaborador del MCAM de la Universidad de Montreal y miembro asesor de la Fundación Carl Orff de Diessen, Alemania.

Como complemento al concierto, podrá contemplarse una colección de imágenes en blanco y negro de la fotógrafa Carmen Ballvé, colaboradora habitual en el trabajo de investigación de Polo Vallejo, realizadas en el país wagogo de Tanzania y que forman parte del libro “Acaba cuando llego” (Cuadernos de campo, Tanzania 1995-2015), Premio Nacional de Edición 2017. Dichas imágenes aparecerán alternadas con otras del pintor Maurits Escher, además de transcripciones musicales y breves ejemplos audiovisuales, y que darán una cohesión y una visión integral al concierto.

# *África inspira a Occidente*

**INTRODUCCIÓN:** Impresiones

*Sonsorné:* ritual femenino, Guinea Conakry

*Fém:* *Études pour piano* Núm. 8, György Ligeti (1923-2006)

**BLOQUE I: TIEMPO.** Pulso, período, acento, ritmo, articulación, *patterns...*

*Ndansí:* Danza de la realeza *Banganté*, Camerún

*Ben Sikin:* baile tradicional *Ndé*, Camerún

*Fanfars:* *Études pour piano* Núm. 4, G. Ligeti

*Blue Battue:* *Cuadernos del tiempo* Núm. 1, Polo Vallejo (1959)

*Desordre:* *Études pour piano* Núm. 1, G. Ligeti

**BLOQUE II: ALTURAS.** Música, lenguaje y literatura oral. Tipologías de escala: pentatónica y modal...

*Ntanú Khó:* canto y danza de boda, Guinea Conakry

*En suspens:* *Études pour piano* Núm. 11, G. Ligeti

*Diaboulus:* *Cuadernos del tiempo* Núm. 2, P. Vallejo

*Africa Dansé:* música de danza, Guinea Conakry

*Automne à Varsovie:* *Études pour piano* Núm. 6 G. Ligeti

**BLOQUE III: PROCEDIMIENTOS.** Técnicas de superposición polifónica y polirrítmica. Paradojas visuales y auditivas.

*Kounga:* danza de funeral *Ndé*, Camerún

*Der Zauberlehrling:* *Études pour piano* Núm. 10 G. Ligeti

*Fugaz:* *Cuadernos del tiempo* Núm. 4, P. Vallejo

*Ndé:* danza tradicional, Camerún

*L'escalier du diable:* *Études pour piano* Núm. 13, G. Ligeti

El concierto tiene una duración aproximada de 2 h sin descanso

# TEMPORADA 2017 2018

## 110 AÑOS DE HISTORIA

12 de octubre de 2017

Gala Lírica: Carlos Álvarez (*barítono*),  
Rocío Ignacio (*soprano*), Jorge León (*tenor*)

25 de octubre de 2017

Homenaje a Granados: Luis F. Pérez (*piano*)

8 de noviembre de 2017

Concierto XX aniversario del León de Oro

13 de diciembre de 2017

África inspira a Occidente

10 de enero de 2018

Ganador del XIX Concurso Int. Villa de  
Llanes 2017

24 de enero de 2018

Ganador del VI Concurso Int. de Música  
Antigua de Gijón

14 de febrero de 2018

La vida breve: Rafael Aguirre (*guitarra*) y Nadège  
Rochat (*violonchelo*)

14 de marzo de 2018

Grandes cuartetos de cuerda I: Cuarteto Brentano

11 de abril de 2018

Zíngaros: Quantum Ensemble

18 de abril de 2018

Los tríos de Beethoven: Trío Ludwig

16 de mayo de 2018

Grandes cuartetos de cuerda II: Cuarteto Quiroga

30 de mayo de 2018


Desconcierto: Rocío Márquez (*cantaora*), Rosa T.  
Pardo (*piano*), Luis García Montero (*recitador*)



### Sociedad Filarmónica de Gijón

C/ Casimiro Velasco, 23 (dependencias del Teatro Jovellanos)  
33201 Gijón - Asturias

Los conciertos se celebran en el Teatro Jovellanos a las 20:00h, de  
octubre a mayo  
tel. 985 35 28 42 • 672 36 86 06

 [info@filarmonicadegijon.com](mailto:info@filarmonicadegijon.com)

 Sociedad Filarmónica de Gijón

### Ventajas de ser socio:

Existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés, pudiendo acceder libre y gratuitamente a los conciertos de ambas Filarmónicas los socios de la Sociedad Filarmónica de Gijón.

Cuota abono:	Anual
Adultos	150€
Juvenil (15 a 21 años)	75€
Infantil (hasta 14 años)	37,50€

[www.filarmonicadegijon.com](http://www.filarmonicadegijon.com)

Colaboran















  
el restaurante de los 5 sentidos