



Temporada 2016 – 2017

Año 109

Concierto nº 1.584

—

Yizilin Liang, viola.

Primer Premio en el Concurso Internacional de Viola “Villa de Llanes” 2016

Patxi Aizpiri, piano.

—

Miércoles, 8 de febrero de 2017, a las 20h.
TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Yizilin Liang, viola.

Nacida el 26 de enero de 2001, a los 9 años entra en la escuela de música de Shanghai y desde entonces estudia viola con Liu Nian y Shen Xidi. En 2014 obtuvo el 1º Premio del Concurso de Cuerdas de Hanghang. En julio de 2016 formó parte como becada del "Mooringside Brigde". En agosto de 2016 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Viola "Villa de Llanes".

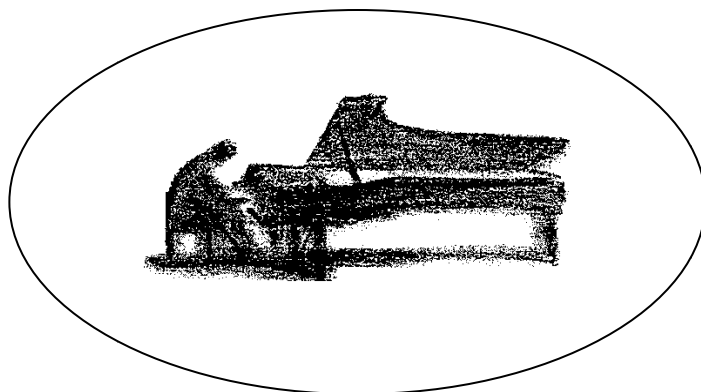
Patxi Aizpiri Múgica, piano.

Nace en San Sebastián en 1969 y estudia la carrera de Piano en el Conservatorio de su ciudad natal. Becado por la Diputación de Guipúzcoa y el Gobierno Vasco, realiza estudios con Fausto Zadra y en Oviedo con Tsiala Kvernadze. Ha trabajado bajo las órdenes de diferentes Maestros como Ricardo Mutti, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Jesús López Cobos, Víctor Pablo Pérez y Corrado Rovaris. En su labor como Pianista Acompañante, actúa con diversos intérpretes tanto instrumentales como vocales; Ainhoa Arteta, Sara Matarranz, Asier Polo, Catalin Bucataru, Adolfo Gutiérrez, Gabriel Ureña...

Ha sido Subdirector y Pianista del Orfeón Donostiarra (1995-2006), Director de las Corales Aita Garayoa y San Ignacio de San Sebastián. Desde su creación y hasta el año 2011 ha sido Profesor de Repertorio en Musikene (Conservatorio Superior de Música del País Vasco). Ha sido Profesor especialista en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo (2007-2010). Director del Coro de la Ópera de Oviedo (2005-2015). Desde mayo del 2016 trabaja como Pianista del Orfeón Donostiarra.

Programa

J.S.Bach (1685-1750)	Suite nº 6 en Re M, BWV1012 (1720?) <i>Preludio.</i> <i>Sarabanda.</i> <i>Gigue.</i>	
Max Bruch (1838-1920)	Romanza Op.85 (1911)	(10')
Johann N.Hummel (1778-1837)	Fantasia Op.94 en Sol m (1820)	(10')
- Pausa -		
Johannes Brahms (1833-1897)	Sonata Op.120 nº1 en Fa m (1894) <i>Allegro appassionato.</i> <i>Andante un poco adagio.</i> <i>Allegretto grazioso.</i> <i>Rondó: Vivace.</i>	(24')
Niccoló Paganini (1782-1840)	La campanella	(6')



Próximos Conciertos:

CICLO JÓVENES ARTISTAS (menores de 16 años)

08/02/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Yizilin Liang (viola)

22/02/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Laura Mota Pello (piano)

08/03/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Gustavo Díaz-Jerez (piano)

Concierto de Presentación del DVD de la Suite Iberia de I. Albéniz

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

Teléfono: 985 35 28 42 / 672 36 86 06

Correo electrónico: filarmonicadegijon@gmail.com

Web: www.filarmonicadegijon.es

Entidades Colaboradoras:

