



Temporada 2016 – 2017

Año 109

Concierto nº 1.583

—

**Guillermo Pastrana, violonchelo.**

—

Miércoles, 25 de enero de 2017, a las 20h.  
**TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN**

## Guillermo Pastrana, violonchelo.

Tras su éxito rotundo con *Don Quijote* de Strauss en el Festival de Granada, junto a la ORTVE y Miguel Ángel Gómez-Martínez, Pastrana regresó a la Orquesta Filarmónica de Málaga, para abrir la temporada 2016/17, interpretando el *Concierto para violonchelo y orquesta* de Dvorak. Sus próximos compromisos le llevarán a tocar con numerosas orquestas españolas y extranjeras, así como a ofrecer recitales en diferentes festivales y auditorios por toda la geografía española.

La Sinfónica de Castilla y León encargó al Premio Nacional de Música David del Puerto su *Concierto n.º1 para violonchelo y orquesta*, dedicado y estrenado por Guillermo Pastrana en 2014, con un triunfo que supuso un espaldarazo definitivo a su carrera en España. El concierto fue repuesto en 2015 por Pastrana en el Festival de Segovia y en la pasada temporada de la OEX.

Guillermo Pastrana es uno de los grandes talentos de la interpretación actual en España, lo que le hizo acreedor del **Premio Ojo Crítico de Radio Nacional 2014** y del **Premio Granada Joven en 2015**. Nació en Granada en 1983 y comenzó sus estudios a los seis años en el conservatorio de dicha ciudad. Desde muy pequeño mostró un amor inmenso hacia la música y, muy especialmente, hacia el violonchelo como medio de expresión de sus sentimientos. El chelo ha sido desde entonces su vida. A los 17 años comenzó su perfeccionamiento en el extranjero, lanzándose a la aventura sin más apoyo que el de su familia. Este trayecto de su vida culminó con la ampliación de sus estudios en Basilea (Suiza) con Ivan Monighetti. Fue ganador de numerosos concursos nacionales e internacionales y ha realizado recitales y conciertos como solista en diferentes ciudades y festivales de todo el mundo. Ensalzado por la crítica, el público y los grandes profesionales con los que ha colaborado en su corta pero fulgurante carrera, todos coinciden en destacar su musicalidad, la calidad de su sonido, afinación y perfección técnica, además de su carisma sobre el escenario.

Ha obtenido grandes éxitos junto a las más destacadas orquesta de nuestro país bajo la dirección de Michal Nesterowicz, Paul Daniel, Josep Vicent, Kazuki Yamada, Manuel Hernández Silva, Alejandro Posada, Aldo Ceccato, Antoni Wit, Álvaro Albiach, Damian Iorio, Carlos Cuesta, Salvador Mas y Michael Thomas, entre otros.

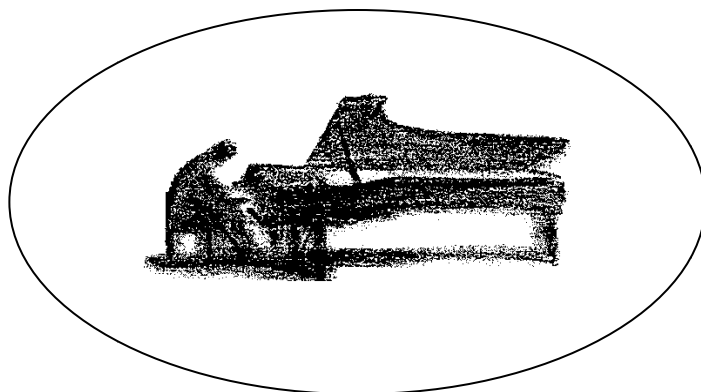
Además, ha ofrecido recitales en muchos de los festivales más importantes de España y ha grabado para Radio Nacional de España, que por otro lado ha retransmitido muchos de sus conciertos a través de Radio Clásica. En diciembre de 2016 grabará su primer CD para Naxos, junto a la Orquesta de Euskadi, con la *Suite Op. 16* de Saint Saens.

En la actualidad, compagina su actividad concertística con la docencia. Ha sido invitado como jurado en numerosos concursos nacionales. Imparte clases magistrales en España y el extranjero, ha colaborado como profesor invitado de la Universidad de Música de Medellín (Colombia) y profesor de la Academia Orquestal de dicha ciudad y en 2013 fue profesor de violonchelos de la Orquesta Joven de Andalucía.

# Programa

## “Entre luces y sombras”

<b>K. Penderecki (1933-)</b>	Divertimento (1994) <i>Nocturno.</i> <i>Serenade.</i> <i>Scherzo.</i>	(9’)
<b>Domenico Gabrielli (1659-1690)</b>	Ricercari n° 1 en Sol m	(2’)
<b>Josep Maria Guix (1967-)</b>	Seven Haikus (2016) <i>Haiku I</i> <i>Haiku III</i> <i>Haiku IV</i> <i>Haiku VI</i>	(7’)
<b>J. M. Dall’Abaco (1710-1805)</b>	Caprice I en Do m	(3’)
<b>Sofia Gubaidulina (1935-)</b>	Preludio n° 5 “sul ponticello-ordinario-sul tasto” Preludio n° 4 “Rocochet”	(3’) (3’)
<b>Domenico Gabrielli</b>	Ricercari n° 7 en Re m	(6’)
<b>Sofia Gubaidulina</b>	Preludio n° 3 “con sordino-senza sordino”	(3’)
<b>J.S.Bach (1685-1750)</b>	Suite para cello solo n° 6, BWV1012 (1720?) <i>Preludio.</i> <i>Sarabanda.</i>	
<b>Jesús Navarro (1980-)</b>	Bach Revisited (2012)	



## Próximos Conciertos:

### CICLO JÓVENES ARTISTAS (menores de 16 años)

08/02/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Yizilin Liang (viola)

22/02/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Laura Mota Pello (piano)

08/03/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Gustavo Díaz-Jerez (piano)

**Concierto de Presentación del DVD de la Suite Iberia de I. Albéniz**

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

### Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

**Teléfono:** 985 35 28 42 / 672 36 86 06

**Correo electrónico:** [filarmonicadegijon@gmail.com](mailto:filarmonicadegijon@gmail.com)

**Web:** [www.filarmonicadegijon.es](http://www.filarmonicadegijon.es)

### Entidades Colaboradoras:

