



Temporada 2016 – 2017

Año 109

Concierto nº 1.582

—

Pedro Rojas-Ogáyar, guitarra.

—

Miércoles, 14 de diciembre de 2016, a las 20h.
TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Pedro Rojas-Ogáyar, guitarra.

Nacido en Jaén, inicia sus estudios musicales a la edad de 6 años en Lillo, provincia de Toledo. Será en su ciudad natal donde empieza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música “Ramón Garay” de la mano de Elia Arias. Continúa su formación en el Conservatorio Superior “Manuel Castillo” de Sevilla bajo la tutela del profesor Antonio Duro. A continuación, perfecciona sus estudios musicales con el concertista Marcos Socías en Málaga. Es en Madrid donde trabajará con el guitarrista Pablo Sáinz Villegas y comenzará su carrera concertística. Finaliza sus estudios en Berlín con la concertista internacional Nora Buschmann. Ha trabajado con los guitarristas Gerardo Arriaga, Margarita Escarpa, Àlex Garrobé, Ramón Carnota, Fernando Rodríguez, Frederik Munk, Petri Kumela y Juergen Ruck.

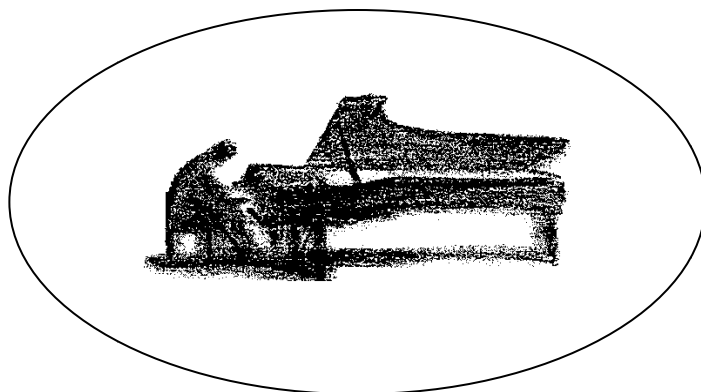
Como solista, ha ofrecido recitales en diferentes ciudades de Alemania, Portugal y España con diferentes programas de música española, abarcando desde las obras del maestro Tárrega hasta la música de nuestros días, pasando por las grandes obras para guitarra solista de Joaquín Rodrigo. Tiene especial interés en la obra de los compositores españoles de los siglos XX y XXI y es lo que le ha llevado a grabar su primer CD con el sello discográfico La Mà de Guido denominado *Excepciones*, una recopilación de grandes obras para guitarra del pasado siglo y música de nuestros días. En este trabajo se recogen piezas de Falla, Gerhard, Montsalvatge y Turina, así como la obra de Sotelo, Charles, Camarero, Casablancas y Sánchez-Verdú. Muestra interés por la creación contemporánea y por ello realiza los estrenos absolutos de obras de compositores actuales como *Oud* de Alberto Carretero (encargo para el disco) y *Sueño que despierto* de Sergio Blardony.

Como músico de cámara, también comparte esta inquietud con la soprano Raquel Andueza; juntos forman un dúo especializado en el repertorio español de este periodo en el que muestran obras de Falla, Lorca, Rodrigo y Palomo. También es miembro fundador del ensemble Proyecto OCNOS junto al clarinetista Gustavo A. Domínguez Ojalvo. Dicha formación está centrada en la difusión y divulgación de la música de los siglos XX-XXI y estrenan obras de compositores actuales. Como resultado de este trabajo, han grabado su primer CD denominado *Marsias* en el que plasman la influencia del folclore en la música de los compositores del pasado siglo.

Programa

“Grandes obras para la historia de la guitarra”

J.S.Bach (1685-1750)	Suite BWV 998 en Mi b M (1735) <i>Preludio.</i> <i>Fuga.</i> <i>Allegro.</i>	12'
Mauro Giuliani (1781-1829)	Gran obertura Op.61 en La M (1809)	8'
Francisco Tárrega (1852-1909)	Endecha – Oremus (1909)	3'
	Mazurka en Sol M (1897)	3'
	Recuerdos de la Alhambra (1896)	3'
Manuel de Falla (1876-1946)	Homenaje “Pour le tombeau de Debussy” (1920)	3'
Joaquín Malats (1872-1912)	Serenata española (1896)	3'
Joaquín Turina (1882-1949)	Ráfaga Op.53 (1929)	3'
	- Pausa -	
Joaquín Rodrigo (1901-1999)	Junto al Generalife (1959)	5'
Robert Gerhard (1896-1970)	Fantasía (1957)	5'
Joaquín Rodrigo	Invocación y Danza “Homenaje a M. de Falla” (1961)	8'
Xavier Montsalvatge (1912-2002)	Fado de Regueira (2000)	4'
Joaquín Rodrigo	Sonata Giocosa (1960)	12'



Próximos Conciertos:

25/01/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Guillermo Pastrana (violonchelo).

CICLO JÓVENES ARTISTAS (menores de 16 años)

08/02/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Yizilin Liang (viola)

22/02/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Laura Mota Pello (piano)

08/03/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Gustavo Díaz-Jerez (piano).

Concierto de Presentación del DVD de la Suite Iberia de I. Albéniz

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

Teléfono: 985 35 28 42

Correo electrónico: filarmonicadegijon@gmail.com

Web: www.filarmonicadegijon.es

Entidades Colaboradoras:

