



Temporada 2016 – 2017

Año 109

Concierto nº 1.581

—

Jianing Kong, piano.

3º Premio en el XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander “Paloma O’Shea”

—

Miércoles, 9 de noviembre de 2016, a las 20h.
TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Jianing Kong, piano.

Nacido en 1986 en la provincia de Guangdong, China, Jianing Kong se ha presentado con gran éxito de crítica en el Reino Unido y en Europa continental.

Ha sido galardonado en diversos concursos internacionales de piano, entre ellos el Tunbridge Wells International Young Concert Artist (2008), el concurso de Leeds (2009), el de Valsesia (2013) y el Scottish Piano Competition (2014). En 2015 ha sido galardonado con el Tercer Premio en el XVIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea.

Kong tuvo su debut en Londres en 2003, tras recibir el Premio de Concierto en la Purcell School, y lo hizo con la interpretación del Concierto número cuatro para piano de Beethoven, junto a la Orquesta Sinfónica de Purcell en la sala del Duque (Royal Academy of Music). Desde entonces, ha actuado en festivales y salas de importancia en el Reino Unido y Europa, incluyendo el Cadogan Hall, St. John's Smith Square, Piccadilly de St. James, Draper's Hall, y Steinway Hall (Londres); en los festivales de Brighton y Chipping-Campden, el Ayuntamiento de Leeds, Gasteig (Múnich), la Salle Cortot (París), Bechstein Centrum (Fráncfort) y la sala Bolshoi (Conservatorio de Moscú). Además, regresa con frecuencia a China, donde se ha presentado en las principales salas de conciertos.

Como solista se ha presentado con la Orquesta Hallé bajo la dirección de Sir Mark Elder en el Ayuntamiento de Leeds; también ha tocado con la Ealing Symphony Orchestra y con la Orquesta de Cámara de St. John's. Fue invitado a tocar el Triple Concierto de Beethoven dirigido por Paul Daniel en el Royal Festival Hall en 2012 como parte del concierto de la gala del cincuenta aniversario de la Purcell School. Ese mismo año actuó con la Real Orquesta de Cámara de Valonia, dirigida por Michael Hofstetter, en las semifinales del concurso de piano Reina Elisabeth. En 2015 se ha presentado en la final del Concurso de Piano de Santander con la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española bajo la batuta del maestro Pablo González.

En 2012 fue seleccionado por la organización Keyboard Charitable Trust e invitado a ofrecer numerosos recitales en salas europeas y americanas, incluyendo entre ellas el Steinway Hall de Nueva York y el Teatro del Festival de Castleton (Virginia, EE. UU.). El mismo año fue elegido además por la Sociedad de Conciertos Kirckman, lo que le valió su debut en el Wigmore Hall de Londres con gran éxito de crítica.

Estudió en el conservatorio de música del cantón de Guangzhou y en 2002 recibió una beca completa para estudiar en la Purcell School con Ronald Smith. De allí pasó al Royal College of Music (RCM), de donde se graduó en 2010 con los títulos de licenciatura y máster. En 2011, le fueron concedidos la beca Mills Williams Junior y el Diploma de Artista del RCM. Sus profesores en el Royal College of Music incluyeron a Ruth Nye, Gordon Fergus-Thompson y Dmitri Alexeev.

Programa

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata para piano nº21 en Do M Op.53 “Waldstein” (1803-04) 27’

I. Allegro con brio.

II. Introduzione. Adagio molto.

III. Rondo. Allegretto.

Sonata para piano nº23 en Fa m Op.57 “Appassionata” (1804-06) 24’

I. Allegro assai.

II. Andante con moto.

III. Allegro ma non troppo - Presto.

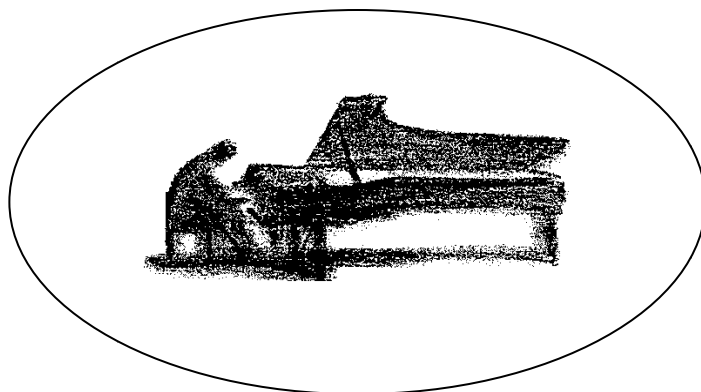
- Pausa -

Frederic Chopin (1810-1849)

12 Estudios Op.25

32’

- Nº1 en La b M
- Nº2 en Fa m
- Nº3 en Fa M
- Nº4 en La m
- Nº5 en Mi m
- Nº6 en Sol # m
- Nº7 en Do # m
- Nº8 en Re b M
- Nº9 en Sol b M
- Nº10 en Si m
- Nº11 en La m
- Nº12 en Do m



Próximos Conciertos:

14/12/2016 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Pedro Rojas-Ogáyar, guitarra.

25/01/2017 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Guillermo Pastrana, violonchelo.

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

Teléfono: 985 35 28 42

Correo electrónico: filarmonicadegijon@gmail.com

Web: www.filarmonicadegijon.es

Entidades Colaboradoras:

