



Temporada 2015 – 2016

Año 108

Concierto nº 1.577

—

Cristo Barrios, clarinete.
Noelia Rodiles, piano.

—

“Aire romántico”

Música inglesa y alemana para clarinete y piano

Miércoles, 20 de abril de 2016, a las 20h.
TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Cristo Barrios, clarinete.

Es un clarinetista creativo, espontáneo y emocional, sensible a la vez que rotundo. Esto le ha valido para desarrollar una importante carrera como solista y músico de cámara que combina repertorio clásico y romántico con obras de nueva creación, pasando por un interés especial por la música del S. XX. Además, sus espectáculos para clarinete, danza e improvisación libre, le convierten en un intérprete versátil y único.

Cristo Barrios ha actuado en salas tan importantes como el Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Konzerthaus de Berlín y de Viena, Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw de Amsterdam y Carnegie Hall de Nueva York. Como músico de cámara destacan sus apariciones con los cuartetos de cuerda Elias, Endellion, Arditti y Brodsky.

Su interés en la creación de nuevas obras para su instrumento se ha traducido en varios estrenos absolutos con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, dirigida por Antoine Marguier y con la Mariinsky Symphony Orchestra, dirigida por Valery Gergiev.

Además, sus asombrosas innovaciones pedagógicas de carácter interdisciplinar le han llevado a dar clases magistrales en sitios tan prestigiosos como la Universidad de las Artes de Zürich, la Academia Noruega de la Música, los Conservatorios de Amsterdam, de Estrasburgo y de Colonia, la Academia Sibelius de Helsinki y la Academia Ferenc Liszt de Budapest.

Noelia Rodiles, piano.

Nacida en Oviedo en 1985 finaliza el Grado Superior con Matrícula de Honor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y tras estudiar en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, recibió en 2009 y 2010, de manos de S.M la Reina, el premio a la alumna más sobresaliente de música de cámara y de piano.

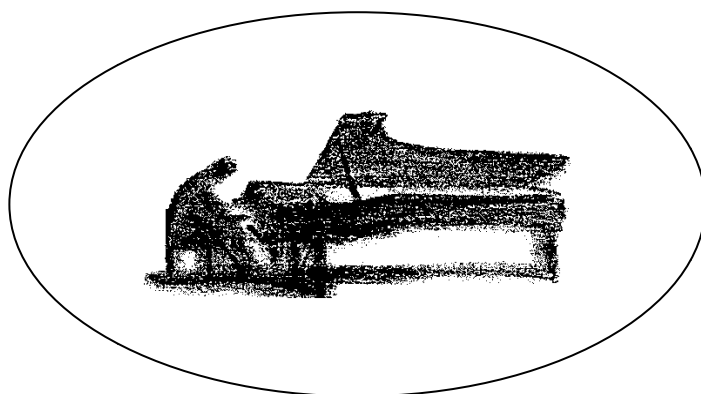
En 2013 ganó por unanimidad el Primer Premio y tres premios especiales en el Concurso Nacional de Piano *Ciudad de Albacete*. También es miembro fundador del Trío Lorca con quien ha ganado el primer premio en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España y en el concurso de música de cámara “Ciutat de Manresa”.

Ha ofrecido recitales de piano y música de cámara en las principales salas de concierto de España, y en festivales y ciclos como *Jóvenes Intérpretes* de la Fundación Scherzo, *La Generación Ascendente* del Auditorio Nacional de Madrid, *Joventuts Musicals a L’Auditori de Barcelona*, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y en la Fundación Juan March, así como en ciudades de Italia, Alemania, Francia, Polonia, Túnez y Jordania.

Actualmente compagina su actividad concertística con la labor docente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid.

Programa

- Gerald Finzi (1901-1956)** Cinco bagatelas (1945) 16'
- I. Prelude (Allegro deciso).*
II. Romance (Andante tranquillo).
III. Carol (Andantino semplice).
IV. Forlana (Allegretto gracioso).
V. Fughetta (Allegro vivace).
- J. Brahms (1833-1897)** Sonata para clarinete y piano Op.120 n°1 (1894) 21'
- I. Allegro amabile.*
II. Appassionato, ma non troppo allegro.
III. Andante con moto - Allegro.
- Pausa -**
- R. Vaughan-Williams (1872-1958)** Six Studies in English Folk Songs (1926) 10'
- I. Adagio.*
II. Andante sostenuto.
III. Larghetto.
IV. Lento.
V. Andante tranquillo.
VI. Allegro vivace.
- C. von Weber (1786-1826)** Gran Dúo concertante para clarinete y piano Op.48 (1815) 18'
- I. Allegro con fuoco.*
II. Andante con moto.
III. Rondo. Allegro.



Próximos Conciertos:

04/05/2016 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Sonor Ensemble

11/05/2016 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Vladimir Ovchinnikov (piano)

18/05/2016 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – QUORUM Vocal Ensemble

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

Teléfono: 985 35 28 42

Correo electrónico: filarmonicadegijon@gmail.com

Web: www.filarmonicadegijon.es

Entidades Colaboradoras:

