



Temporada 2015 – 2016

Año 108

Concierto nº 1.572

—

Colomé Trío.

Lucía Veintimilla, violín.

Ana Laura Iglesias, violonchelo.

Mario Mora, piano.

—

Miércoles, 9 de diciembre de 2015, a las 20h.
TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Colomé Trío se forma en 2013 en Londres, ciudad en la que residen sus componentes en la actualidad y desde la que desarrollan su actividad musical. El trío es el resultado de la pasión de los tres músicos por la música de cámara, un proyecto a través del cual buscan difundir este repertorio, abarcando estilos contrastantes pertenecientes a las distintas etapas de la música, desde el Barroco hasta la música de nuestros días.

Los tres miembros del trío, becados por distintas instituciones, se han formado en las prestigiosas escuelas londinenses **Royal Academy of Music** y **Guildhall School of Music and Drama**. Anteriormente han estudiado en el **Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias** y el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**. Además, han recibido clases de grandes músicos de cámara como Mickel Dussek, Susan Tomes, Carol Presland, Ralph Gothóni o Levon Chilingirian entre otros.

Tras su debut en las prestigiosas series de conciertos en St. Mary Abbots Parish Church of Kensigton de Londres, Colomé Trío ha participado recientemente en el ciclo de conciertos de la Fundación Olivar de Castillejo de Madrid, incluido en el ciclo Veranos de la Villa, y ha ofrecido conciertos en el Museo Evaristo Valle de Gijón, dentro de una gira en agosto de 2014 por distintas localidades españolas. En la **temporada 2014-2015** han tenido compromisos en Reino Unido y España, entre los que destacan su participación en las series del Morden College of London, un recital grabado en directo por RNE en la Fundación Marcelino Botín de Santander y un recital para la temporada del Teatro Auditorio de Cuenca, así como un interesante proyecto en varios países del sudeste asiático en colaboración con la Red de Embajadas de España.

Colomé Trío lleva su nombre en memoria de **Delfí Colomé i Pujol** (1947-2008) compositor, director y pianista, embajador de España en Corea, Filipinas y Singapur y destacada personalidad en el mundo de la música y la cultura española actual.

Lucía Veintimilla, violín.

Cursa en la actualidad estudios de máster en interpretación del violín en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, becada por dicha institución, y anteriormente se graduó además por el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias. Ha recibido premios en los concursos de Intercentros Melómano, Concurso de Música de Cámara del CPMO y Bancaja Camersim. Se forma además, en orquestas como la London Symphony Orchestra, Academy of Ancient Music, Jeunesses Musical World Orchestra, la Joven Orquesta Nacional de España, entre otras.

Ana Laura Iglesias, violonchelo.

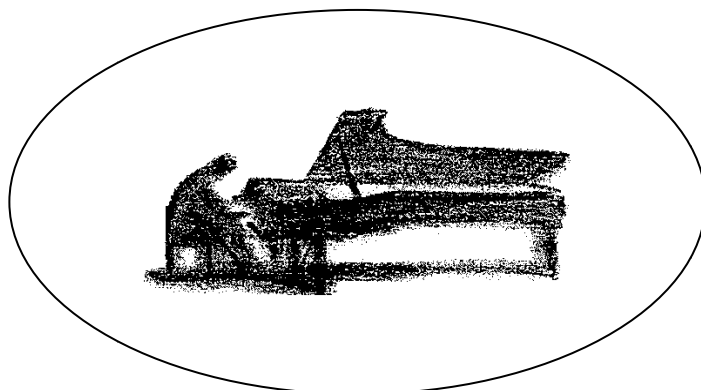
La violonchelista asturiana Ana Laura Iglesias obtiene en 2014 un MA por la Royal Academy of Music of London en interpretación del violonchelo, titulación a la que accede bajo el patrocinio de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, y tras haberse graduado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En la actualidad desarrolla su actividad concertística, pedagógica y de gestión entre Londres y Madrid.

Mario Mora, piano.

Se graduó en 2013 con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario al mejor recital en la Royal Academy of Music, donde cursó el Master of Arts con el Profesor Pascal Nemirovski, con el patrocinio de Krein Scholarship y Santander Universities UK. Mario ha sido ganador de más de 30 premios nacionales e internacionales de piano, y mantiene una intensa labor concertista, actuando en Austria, China, Francia, Italia, Inglaterra y numerosas localidades españolas. Actualmente pertenece al cuerpo de profesores del Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha.

Programa

W. A. Mozart (1756-1791)	Trío KV 502 en Si b M (1786)	23'
	<i>I. Allegro.</i>	
	<i>II. Larghetto.</i>	
	<i>III. Allegretto.</i>	
Joaquín Turina Pérez (1882-1949)	Trío Op. 76 nº2 en Si m	14'
	<i>I. Lento – Allegro molto moderato.</i>	
	<i>II. Molto vivace.</i>	
	<i>III. Lento – Andante mosso - Allegretto.</i>	
- Pausa -		
D. Shostakovich (1906-1975)	Trío Op. 8 nº1 en Do m (1923)	13'
P. I. Tchaikovsky (1840-1893)	Trío Op. 50 en La m (1882)	47'
	<i>I. Pezzo elegiaco (moderato assai – Allegro giusto).</i>	
	<i>II. (A) Tema con variazioni: andante con moto –</i>	
	<i>(B) Variazioni finale e coda.</i>	



Próximos Conciertos:

26/01/2016 – Martes – 20 horas – Teatro Jovellanos – David Martín (cello) & Olga (piano)

17/02/2016 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Antonio Baciero (piano)

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

Teléfono: 985 35 28 42

Correo electrónico: filarmonicadegijon@gmail.com

Web: www.filarmonicadegijon.es

Entidades Colaboradoras:

