



Temporada 2015 – 2016

Año 108

Concierto nº 1.579

—

**Vladimir Ovchinnikov, piano.**

—

Miércoles, 11 de mayo de 2015, a las 20h.  
**TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN**

En 2005, Vladimir Ovchinnikov recibió la máxima distinción de Rusia y el máximo honor para un músico: el título de *Artista Nacional de Rusia*, concedido por el presidente ruso, Vladimir Putin. Es el único pianista que ha resultado máximo vencedor del Concurso Internacional Tchaikovsky de Moscú (1982) y el Concurso Internacional de Piano de Leeds (1987), siendo además laureado en el Concurso Internacional de Montreal (1980) y en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Vercelli, Italia (1984). Fue su éxito en Leeds el que estableció su carrera internacional, un triunfo que fue seguido de un aclamado debut en Londres en presencia de Su Majestad la Reina Isabel II.

Actúa regularmente con las principales orquestas de todo el mundo, incluyendo la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta Philharmonia, la BBC Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Chicago, la Orquesta del Gewandhaus de Leipzig, la Orquesta Sinfónica de Montreal, Tonhalle de Zurich, etc. En Rusia colabora asiduamente con la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo, la Orquesta Filarmónica de Moscú, y la Orquesta Estatal Rusa con la que además ha realizado giras por Francia, Países Bajos, Norte América y Sudamérica.

A lo largo de su carrera ha actuado junto a los más destacados directores como Vladimir Ashkenazy, Matthias Bamert, James Conlon, Alexander Dmitriev, Vladimir Fedoseyev, Valery Gergiev, Mariss Jansons, Neeme Järvi, Yakov Kreizberg, Libor Pesek, Valery Poliansky, Sir Simon Rattle, Gennadi Rozhdestvensky, Thomas Sanderling, Maxim Shostakovich, Stanislaw Skrowaczewski y Sir Georg Solti. Sus actuaciones en festivales incluyen Aldeburgh, Cheltenham, Edinburgo, Schleswig-Holstein, Singapur, Hollywood Bowl y Van Cliburn (Fort Worth). También ha tocado en muchas de las salas más prestigiosa del mundo: Carnegie Hall, Lincoln Center, Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Leipzig Gewandhaus, Vienna Musikverein, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Théâtre de Champs-Élysées de Paris, Suntory Hall de Tokyo, Teatro Colón de Buenos Aires, la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, la Gran Sala de la Filarmónica de San Petersburgo, etc.

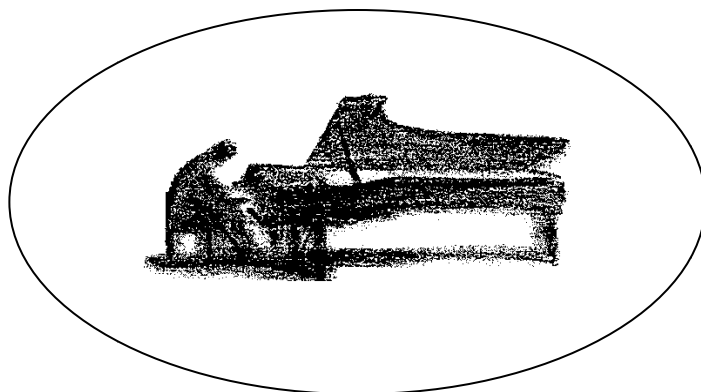
Entre sus grabaciones están tres registros de absoluta referencia para EMI considerados como las mejores versiones disponibles: *Estudios Trascendentales* de Liszt, los *Etudes-Tableaux op.33 y op.39* de Rachmaninoff y las *9 Sonatas* de Prokofiev para EMI. Entre otras grabaciones también están el primer concierto para piano de Shostakovich con la Orquesta Philharmonia dirigida por Maxim Shostakovich y los *Cuadros de una exposición* de Mussorgsky para Collins Classics.

Vladimir Ovchinnikov sigue la tradición de la famosa escuela pianística rusa de Heinrich Neuhaus, habiéndose graduado en la Escuela Central Especial de Música de Moscú en la clase de Anna Artobolevskaya y en el Conservatorio de Moscú, donde estudió con Alexey Nasedkin.

Durante varios años fue profesor invitado de Piano en el Royal Northern College of Music en Inglaterra. Actualmente es Catedrático de piano en el Conservatorio de Moscú, la Universidad Estatal de Moscú en Rusia y profesor invitado de piano en la Universidad Sakuyo, Japón. También ha sido miembro del jurado de numerosos concursos internacionales.

# Programa

<b>L. van Beethoven (1770-1827)</b>	Sonata para piano nº3 en Do M Op.2 nº3 (1795)	26'
	<i>I. Allegro con brio.</i>	
	<i>II. Adagio.</i>	
	<i>III. Scherzo: Allegro.</i>	
	<i>IV. Allegro assai.</i>	
<b>F. Liszt (1811-1886)</b>	Un sospiro (tres estudios de concierto, nº3)	6'
	La Leggerezza (tres estudios de concierto, nº2)	5'
	Polonesa nº2 en Mi M S.223/2	9'
<b>- Pausa -</b>		
<b>Modest Mussorgsky (1839-1881)</b>	Cuadros de una exposición	32'



## Próximos Conciertos:

18/05/2016 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – QUORUM Vocal Ensemble

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

**Teléfono:** 985 35 28 42

**Correo electrónico:** [filarmonicadegijon@gmail.com](mailto:filarmonicadegijon@gmail.com)

**Web:** [www.filarmonicadegijon.es](http://www.filarmonicadegijon.es)

Entidades Colaboradoras:

