



Temporada 2015 – 2016

Año 108

Concierto nº 1.578

—

Sonor Ensemble.

Jesús Angel León, violín concertino y solista.

Luminita Nenita, violín.

Virginia Aparicio, viola.

José María Mañero, violonchelo.

Bárbara Veiga, contrabajo.

Gudrún Olafsdottir, mezzosoprano.

Sebastián Mariné, piano.

Luis Aguirre, director.

—

Miércoles, 4 de mayo de 2015, a las 20h.
TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

El Sonor Ensemble es un conjunto de cámara formado mayoritariamente por solistas y profesores de la Orquesta Nacional de España, dirigido por el maestro Luis Aguirre. Sus componentes son profesionales del más alto nivel, con gran experiencia sinfónica y camerística, y todos ellos han actuado en numerosas ocasiones como solistas, interpretando los conciertos más representativos del repertorio para su propio instrumento. Se constituye como un grupo instrumental abierto y flexible, a la manera actual de los grupos de cámara, ajustándose el número de profesores a los requerimientos de las partituras a interpretar y teniendo como base una representación de las diferentes categorías de instrumentos.

Su presentación tuvo lugar en un importante acto celebrado en la Universidad de Alcalá el día 24 de enero de 2005. Desde entonces el grupo ha actuado en diferentes conciertos y festivales en España, Bulgaria, Finlandia, Islandia, Suecia, Suiza, China, Corea del Sur, Rusia, Italia, Portugal y Argentina, siendo uno de los conjuntos españoles con mayor proyección internacional.

Aborda los períodos tradicionales del Barroco, Clasicismo y Romanticismo, pero poniendo especial énfasis en los grandes compositores del siglo XX y en la creación contemporánea, para constituirse de esta forma como un vehículo esencial para la expresión artística de los compositores de hoy. Muy diversos compositores han escrito ya o escriben en la actualidad obras para el Sonor Ensemble, lo que proporciona una idea de la destacada política de estrenos que esta formación de cámara ha emprendido desde su fundación: Zulema de la Cruz, Ángel Oliver, Manuel Angulo, Claudio Prieto, Delfín Colomé, Javier Jacinto, Federico Jusid, Gustavo Gini, Oliver Rappoport, Eurico Carrapatoso, Gloria Isabel Ramos, Rodrigo Lima, José Luis Turina, etc.

El Sonor Ensemble ha grabado para RNE, RTVE, y para el sello Fundación Autor. Realiza una importante actividad pedagógica con la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid ofreciendo anualmente una serie de conciertos dirigidos a miles de estudiantes de dicha Comunidad.

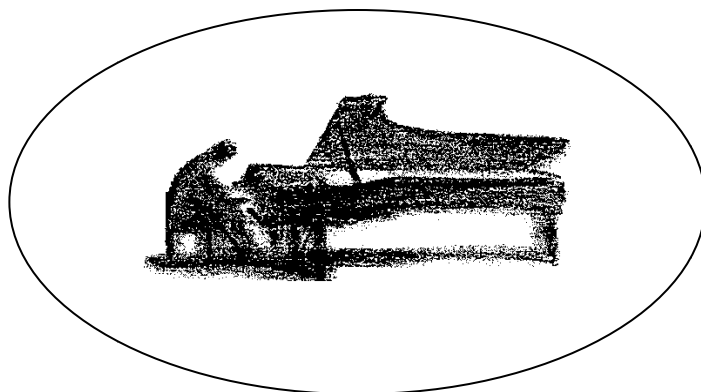
Luis Aguirre Colón, director musical y artístico.

Nace en Madrid, donde realiza estudios de Economía en la Universidad Autónoma de Madrid, y Piano, Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Amplía estudios en el Guildhall School of Music and Drama de Londres, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum" de Salzburgo y en la Universidad de Indiana (USA). Regresa a España, y después de trabajar con orquestas de jóvenes, como JJMM, "Gaudeamus" de la Universidad Complutense y más recientemente con la JONDE, accede en 1985 y por concurso, a la plaza de Director Asistente de la Orquesta Nacional de España, desempeñando dicho cargo y colaborando con el entonces Director Titular Jesús López Cobos, durante 1986 y 1987. Desde entonces ha actuado en diferentes países de Europa, América y África y ha realizado grabaciones para RNE, TV5, RTVE y para el sello Fundación Autor. Su contribución a la música contemporánea viene avalada por numerosos estrenos y encargos. Bajo su dirección han tenido lugar en España primeras audiciones de obras de Schnittke y Lutoslawsky, así como estrenos absolutos de otros muchos compositores. Además de la Orquesta Nacional de España, ha dirigido entre otras a la Orquesta Sinfónica de RTVE, Sinfónica de Madrid, New Orchestra of Boston, Bournemouth Symphony Orchestra, Solistas del Metropolitan de Nueva York, Sinfónica de Santa Fé (Argentina), Filarmónica de Jalisco (México), Sinfónica Nacional Portuguesa, Sinfónicas de Sevilla, Granada, Córdoba, Euskadi, Bilbao, Principado de Asturias, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica del Vallés, Banda Sinfónica Municipal de Madrid y diversas formaciones de Cámara como la Orquesta de Cámara Española, Orquesta Reina Sofía, Andrés Segovia, Grupo de Viento de la RTVE, etc. Durante las temporadas 1995/96 y 1996/97 asumió la dirección titular y artística de la Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona, continuando en la temporada siguiente su relación con esta orquesta como primer Director Invitado. Vinculado también a la Orquesta de Cámara "Concerto", actuó al frente de esta formación en España y Alemania. Entre sus actividades se cuentan además numerosos artículos musicales, conferencias y conciertos didácticos con muy diversas orquestas. Ha formado parte del Comité de Expertos Independientes de la Comisión Europea de Cultura y colabora como Coordinador y Asesor Artístico del Ministerio de Cultura de España en la selección de músicos españoles para la Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO) y Gustav Mahler Jugend Orchester.

Programa

“Música española”

Luigi Boccherini (1743-1805)	Música nocturna de las calles de Madrid	11’
Román Alís (1931-2006)	Tres canciones de la “Roda del Temps” Op.138 sobre poemas de Salvador Espriú	12’
	- Canción de la mañana encalmada. - Canción de la muerte resplandeciente. - Canción de la plenitud de la mañana.	
	<i>Guadrún Olafsdottir, mezzosoprano.</i>	
Isaac Albéniz (1860-1909)	Granada	4’
	Sevilla	4’
Joaquín Turina (1882-1949)	Rapsodia sinfónica para piano y cuerdas	9’
	<i>Sebastián Mariné, piano.</i>	
- Pausa -		
Jesús Ángel León (1956)	Dos danzas argentinas	11’
	- Milonga del Morocho - Tango de Ana Magdalena	
F. García-Lorca (1898-1936)	Cinco canciones populares españolas	13’
	<i>Guadrún Olafsdottir, mezzosoprano.</i>	
Manuel de Falla (1876-1946)	Dos danzas de “El Amor Brujo”	9’
	- Pantomima - Danza ritual del fuego	



Próximos Conciertos:

11/05/2016 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Vladimir Ovchinnikov (piano)

18/05/2016 – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – QUORUM Vocal Ensemble

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

Teléfono: 985 35 28 42

Correo electrónico: filarmonicadegijon@gmail.com

Web: www.filarmonicadegijon.es

Entidades Colaboradoras:

