



Temporada 2015 – 2016

Año 108

Concierto nº 1.569

—

**Ainhoa Arteta, soprano.**

Rubén Fernández Aguirre, piano.

Homenaje a Federico García Lorca

**“La voz y el poeta”**

—

Viernes, 9 de octubre de 2015, a las 20:30h.  
**TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN**

Tras resultar vencedora de los Concursos Metropolitan Opera National Council Auditions de Nueva York y del Concours International de Voix d'Opera Plácido Domingo de París", inicia una brillante carrera internacional en teatros como el Metropolitan Opera, Carnegie Hall, Covent Garden, Bayerische Staatsoper, Operas de Washington, Houston, Dallas, Seattle, San Francisco, Scalla de Milán, San Carlos de Nápoles, Arena di Verona, Teatro Bellas Artes de México, Ámsterdam, Deutsche Oper Berlín y un largo etc., interpretando los papeles principales de óperas como *La Traviata*, *La Bohème*, *Romeo et Juliette*, *Faust*, *La Rondine*, *Eugeni Oneguín*, *Turandot*, *Manon...*

Combina sus actuaciones operísticas con recitales y conciertos dirigida por los más reputados maestros como Sir Neville Marriner, Gianandrea Noseda, Christopher Hogwood, Vasily Petrenko, Pablo González, Adrian Leaper, Víctor Pablo Pérez, Friedrich Haider, Pier Giorgio Morandi, Gustavo Dudamel, Miguel Ángel Gómez Martínez, G. Neuhold, Frédéric Chaslin... y por renombrados pianistas repertoristas como Marco Evangelisti, Rubén Fernández Aguirre, Roger Vignoles y Malcolm Martineau con quien graba para el sello Deutsche Grammophon "Recital", una exquisita selección de canción francesa y española.

En los últimos años ha recibido numerosos galardones, como el Premio de la Hispanic Society of America por su Contribución a las Artes; Premio al "Mejor Artista de Música Clásica" en la V Edición de los Premios de la Música; Premio "ONDAS" a la labor más notoria en Música Clásica; Premio "Federico Romero" de la Fundación Autor a su carrera de proyección internacional; Medalla de Oro del Palau de la Música de Valencia; Presidenta de Honor de la Asociación "Maestro Segovia"; Académica de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz; Vasca Universal; Patrona de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música; "Artista en Residencia" de la Orquesta de Cadaqués; Micrófono de Oro de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España, por su magnífica trayectoria como figura universal de la lírica española; Premio Enric Granados y Medalla de Oro de la Asociación de Amigos de la Ópera de Lleida, así como el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras.

De sus últimos grandes éxitos habría que destacar su participación en *Cyrano de Bergerac* junto a Plácido Domingo en San Francisco Opera y en el Teatro Real; *La Bohème* en el Metropolitan y La Scalla de Milán, *Otello* en La Coruña, *Turandot*, *Carmen* y *La Bohème* en el Liceo, *Dialogues des Carmelites*, *Eugene Oneguín* y *Simon Boccanegra* en ABAO, así como el estreno en París de la ópera "*Le dernier jour d'un condamné*" junto a Roberto Alagna, *Don Carlo* en la Ópera de Oviedo y *Don Giovanni* en el Teatro Real.

Ha inaugurado la pasada temporada la Ópera de San Francisco con Alice Ford de Falstaff, junto a Bryn Terfel, para seguidamente participar en el Réquiem de Verdi en el Suntory Hall y Fukushima con la Orquesta Filarmónica de Tokyo bajo la batuta de Nicola Luisotti. Sus interpretaciones como Manon Lescaut en el Teatro de la Maestranza, Adriana Lecouvreur en la ABAO, Tosca en el Teatro Comunale de Bologna y en Reggio Emilia, La Wally en el Gran Theatre de Geneve y La Bohème en el Bellas Artes de Mexico han sido igualmente grandes éxitos. Próximamente interpretará Tosca en Sao Paulo, Falstaff (Alice Ford) en Covent Garden y Adriana Lecouvreur, Eugene Onegin, Le Nozze de Figaro, I due Foscari, Andrea Chenier, Manon Lescaut y Thais en los más importantes teatros del mundo.

### **Rubén Fernández Aguirre, piano:**

Nace en Barakaldo (Vizcaya). Se especializa en acompañamiento de cantantes en Viena con David Lutz y en Munich con Donald Sulzen. Recibe además los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfram Rieger.

Pianista habitual de Carlos Álvarez, Ainhoa Arteta, María Bayo, Gabriel Bermúdez, Mariola Cantarero, Elena de la Merced, Jose Ferrero, Nancy Fabiola Herrera, Ismael Jordi, Jose Antonio López, David Menéndez, Carmen Romeu, Jose Luís Sola etc... También colabora con Celso Albelo, Yolanda Auyanet, Anna Chirichetti, Mariella Devia, Cristina Gallardo-Domâs, Eglise Gutiérrez, Montserrat Martí, María José Montiel, Simón Orfila, Isabel Rey, Christopher Robertson, Ofelia Sala, Ana María Sánchez, Leontina Vaduva y Jose Manuel Zapata, entre otros, con los que actúa en la mayoría de Festivales y Teatros españoles así como en importantes escenarios internacionales: *Musikverein* de Viena, *La Monnaie* de

Bruselas, *Rossini Opera Festival* de Pesaro, *Avery Fischer Hall* y *Carnegie Hall* de Nueva York, Teatro Solís de Montevideo y salas de concierto de París, Lyon, Bremen, Graz, Budapest, Damasco, Argel, México D.F, Buenos Aires...

Acompaña en Cursos y Clases Magistrales de T. Berganza, R. Scotto, J.Aragall, I. Cotrubas, S. Estes, B. de Simone, E. Sagi, A. Chova, ha sido pianista oficial del Concurso "Operalia 2006" (presidido por Plácido Domingo) y Maestro Correpetidor en el Palau de la Música de Valencia, el Teatro Real de Madrid y el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Además es profesor de repertorio vocal de los Cursos de verano "Isaac Albéniz" de Camprodón (Girona), "Manuel de Falla" de Granada, de la Quincena Musical Donostiarra y de la Universidad del País Vasco.

En el año 2010 recibe el premio Ópera Actual "por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo".

# Programa

**F. García Lorca (1898-1936)**

de "canciones españolas antiguas"

- *El café de chinitas.*
- *Nana de Sevilla.*
- *Zorongo.*

**A. García Abril (1933)**

Tres canciones españolas / texto: F.García Lorca

- *Zorongo.*
- *Nana, niño, nana.*
- *Baladilla de los tres ríos.*

**F. García Lorca (1898-1936)**

de "llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejía"

- *La sangre derramada.*

Recitado por Paco Rabal (grabación)

**Jesús García Leoz (1904-1953)**

Tríptico de canciones / texto: F.García Lorca

- *Por el aire van.*
- *De Cadiz a Gibraltar.*
- *A la flor, a la pitiflor.*

**- Pausa -**

**F. García Lorca (1898-1936)** de “canciones españolas antiguas”

- *Anda, Jaleo.*
- *Los cuatro muleros.*
- *Sevillanas del S. XVIII.*

**Xavier Montsalvatge (1912-2012)** “Canciones para niños” / texto: F.García Lorca

- *Paisaje.*
- *El lagarto está llorando.*
- *Caracola.*
- *Canción tonta.*
- *Canción china en Europa.*
- *Cancioncilla Sevillana.*

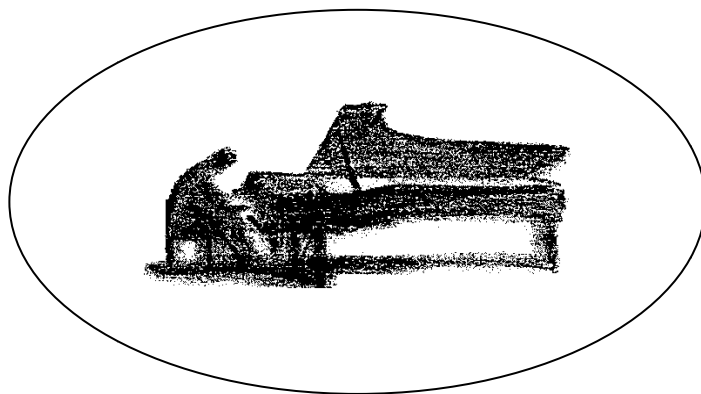
**F. García Lorca (1898-1936)** de “Bodas de sangre”

- *Leonardo y la novia.*

Recitado por Rafael Alberti (grabación)

**Miquel Ortega (1963)** “Canciones” / texto: F.García Lorca

- *Memento.*
- *Romance de la luna, luna.*
- *La canción del jinete.*



## Próximos Conciertos:

**28/10/2015** – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Mario Prisuelos (piano)

**04/11/2015** – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Pablo Amorós (piano)

**09/12/2015** – Miércoles – 20 horas – Teatro Jovellanos – Colomé Trío (vl,vlc,p)

Se recuerda que existe correspondencia con las Sociedades Filarmónicas de Oviedo y Avilés

Los socios pueden acceder a los conciertos con hijos/nietos hasta de 14 años, sin que éstos tengan que pagar.

Sociedad Filarmónica de Gijón:

C/ Casimiro Velasco 23, (dependencias del Teatro Jovellanos)

**Teléfono:** 985 35 28 42

**Correo electrónico:** [filarmonicadegijon@gmail.com](mailto:filarmonicadegijon@gmail.com)

**Web:** [www.filarmonicadegijon.es](http://www.filarmonicadegijon.es)

Entidades Colaboradoras:

